




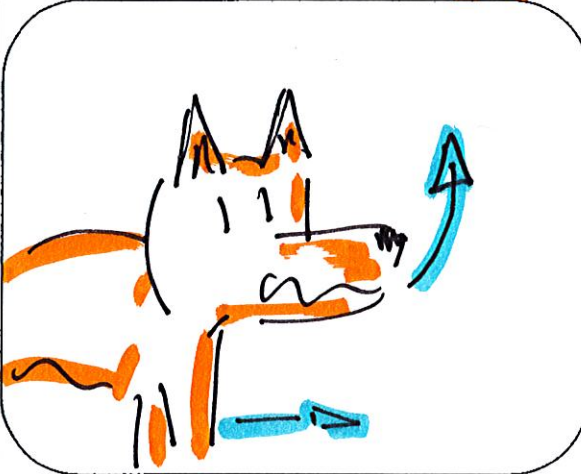
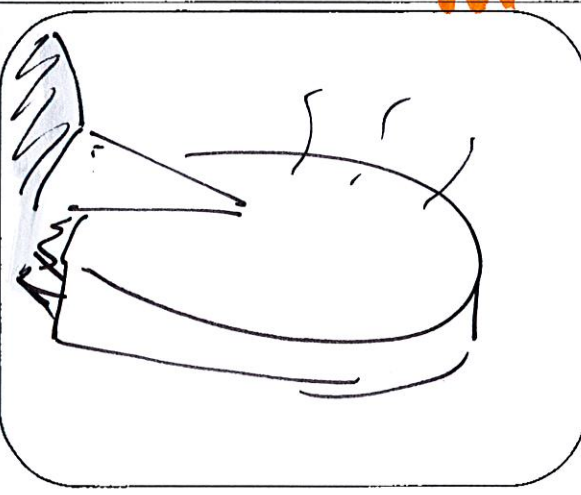
SCENARIMAGE

Dessine les différents plans du film.

<p>Ext. Plan 1 PE</p> 	<p>Action 2"</p> <p>Maitre Corbeau sur un arbre perché...</p> <p>→ Description de la Scène</p> <p>Son</p> <p>Bruit ambiance</p>
<p>Ext. Plan 2 PRP</p> 	<p>Action 2"</p> <p>tenait dans son bec un fromage.</p> <p>Son</p> <p>idem.</p>
<p>Ext. Plan 3 PM</p> 	<p>Action 2"</p> <p>Maitre Renard par l'odeur</p> <p>Son</p> <p>idem.</p>

SCENARIMAGE

Dessine les différents plans du film.


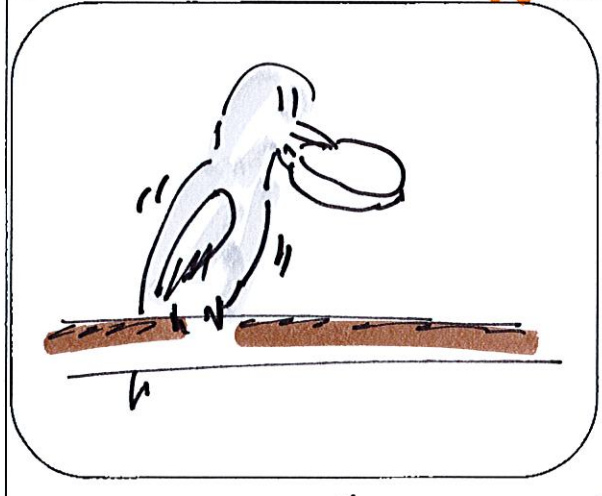

<p>Ext Plan 4 GP</p> 	<p>Action 2"</p> <p>par l'odeur ...</p> <p>Renard lève la tête</p> <p>Son</p> <p>idem</p>
<p>Ext Plan 5 TGP</p> 	<p>Action 1"</p> <p>alléché</p> <p>Contre Plongée</p> <p>Son</p> <p>Ambiance</p> <p>R « m m m ... »</p>
<p>Ext Plan 6 GP</p> <p>idem Plan 4 mais Regard Renard vers gauche (sous Corbeau).</p>	<p>Action 3"</p> <p>Lui vient à peu près ce langage</p> <p>Plongée légère</p> <p>Son</p> <p>R « Et bonjour, Monsieur du Corbeau, ... »</p>

Raccord
Regard


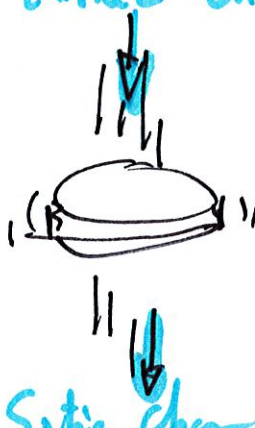

Champ

SCENARIMAGE

Dessine les différents plans du film.

<p>Ext Plan 7 P/E</p> 	<p>Action 3"</p> <p>Coleau se tourne vers Renaud se trémousse</p> <p>Son</p> <p>R « Que vous êtes joli!, que vous me semblez beau! »</p>
<p>Plan 8 PL Coleau</p> <p><i>Contre- champ</i></p> 	<p>Action 2"</p> <p>Coleau se faveuse ... <i>Contre-plongée</i></p> <p>Son</p> <p>R « Sans mentir si votre ramage se rapporte à votre plumage, ... »</p>
<p>Plan 9 GP</p> <p><i>champ</i></p> 	<p>Action 1"</p> <p><i>Plongée</i></p> <p>Son</p> <p>R « Vous êtes le Phénix... »</p>




SCENARIMAGE
Dessine les différents plans du film.

Plan 10 PL Corbeau	Action 2^e
<p>idem Plan 8</p> 	<p>À ces mots le corbeau ne se sent pas de joie et pour montrer sa belle voix il ouvre à long bec</p> <p>Contre - Plongée.</p>
	<p>Son</p>
	<p>R « Des hôtes de ces bois! »</p>
Plan 11 Inser	Action 1^e
<p>Entrée Champ</p>  <p>Sortie Champ</p>	<p>et laisse tomber sa proie</p>
	<p>Son</p>
	<p>Bruitage chute...</p>
Plan 12 PL Renard.	Action 3^e
<p>Champ.</p> 	<p>le renard s'en saist et dit:</p> <p>Plan d'entrée.</p> <p>R attrape le fromage le jete et regarde le corbeau pour parler</p>
	<p>Son</p>
	<p>R « Non non Monsieur... Bruitage 'Attrape'</p>

SCENARIMAGE
Dessine les différents plans du film.

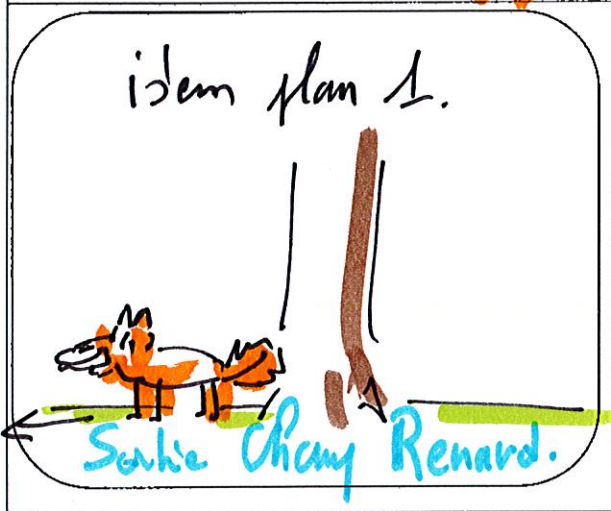
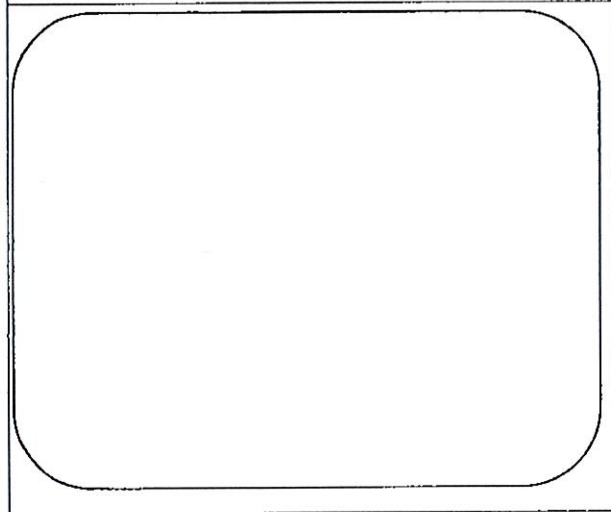
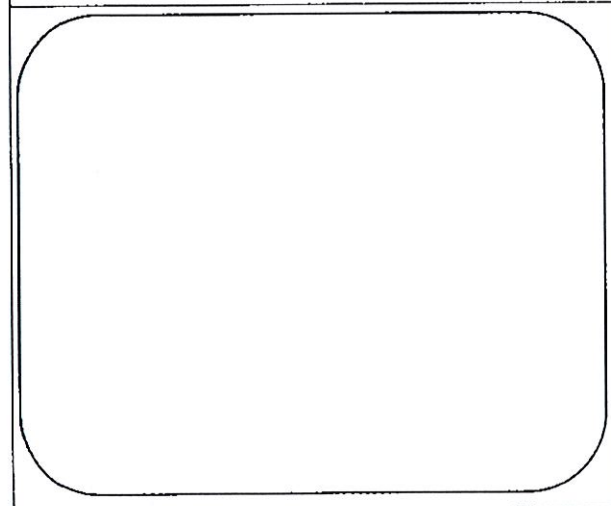
Contre
champ

champ.

Plan 13 GP	Action 2 ⁿ
	<p>Plan Neutre Cachem déjité, regarde son fromage</p>
	Son
	Rappeloney que tout flattem
Plan 14 P/E	Action 3 ⁿ
	<p>Renaud se remet sur les pattes en fin de tirade</p>
	Son
	R Vit aux défens de celui qui l'écoute. Cette leçon vaut bien son fromage son cloche Action
Plan 15 PL	Action 1 ⁿ
 <p>Tête cache son cou</p>	<p>le Corbeau Haters et Confus Jura mais un peu sturd qu'en se l'y prendrait plus. léger Travelling sur tête?</p>
	Son
	Ambiance

SCENARIMAGE

Dessine les différents plans du film.

Plan <u>16</u> P.E	Action 3^e
<p>idem plan 1.</p>  <p>Saké Chany Renard.</p>	<p>Son</p> <p>Ambiance Bruitage Pom - Pan - Pa - ...</p>
Plan ____	Action
	<p>Son</p>
Plan ____	Action
	<p>Son</p>